

Projektbeskrivelse af



VERDENSKLASSER



Waves Festival 2015, Vordingborg

”Verdensklasser” skaber elever, der ser sig selv som en del af et internationalt samfund, og som gennem mødet med professionel scenekunst styrkes i at være entreprenante, kreative og innovative – elever i verdensklasse!

Projektet er et unikt samarbejde mellem en lang række folkeskoler, Vordingborg Kommune og Cantabile 2, der er et egnteater med en stærk national og international profil, og det knytter folkeskolerne til en af landets største internationale teaterfestivaler Waves Festival. Som modelprojekt kan ”Verdensklasser” inspirere til at indtænke et internationalt perspektiv, åbne for scenekunst i undervisningen og vise veje til at tilknytte folkeskolerne til lokale kulturarrangementer.

Se mere på www.cantabile2.dk & www.wavesfestival.dk

Organisering

Projektet administreres af Vordingborg Kommune. Kommunen aflægger regnskab, medvirker til evaluering og er den direkte koordinator i forhold til Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling.

Cantabile 2 har projektstyring og ansætter kunstnere, formidlingskonsulent og koordinator.

Formidlingskonsulenten har ansvar for at følge projektet tæt, besøge forløbene og tage fotos og video, bearbejde noter fra kunstner og lærer til klare undervisningsforløb i et velfungerende inspirationskatalog, ligesom denne også udarbejder Arbejdsdokumentet med anbefalinger omkring struktur og organisering.

Formidlingskonsulenten fremlægger på Åben Skole Dag, og sørger for god pressedækning og offentlig formidling af projektet. De to digitale kataloger formidles på alle relevante online platforme, udsendes på relevante mail lister i scenekunstverdenen og skoleverdenen.

Koordinator sørger for at koordinere alle parter; Cantabile 2, Kommunen, skolerne, & formidlingskonsulenten. Koordinatoren har planlæggende møder med skolelederne og deltager på planlægningsmøder mellem lærere og kunstnere, for at sikre at erfaringer fra de øvrige forløb bringes videre og at der videndes internt i projektet, for at opnå optimale resultater.

Rejsegodtgørelse indgår i budgettet, da Cantabile 2's kunstneriske personale mestendels er bosiddende i København.

"Verdensklasser"s relation til fælles mål

Nedenfor skitseres oplægget til læringsforløbene i forbindelse med Fordybelses-skoler i de tre skoledistrikter med specificering af læringsmål.

Dette er et oplæg der tages udgangspunkt i, når kunstnere og lærere matches. Hvilke læringsmål der særligt fokuseres på, og forløbets specificitet udvikles i mødet mellem lærer og kunstner. Ligeledes kan der i løbet af projektet opstå ønske om at inddrage andre læringsmål/fag i undersøgelsen, når parterne lærer hinanden bedre at kende og får øje på nye muligheder.

Hver skole har 3 primære forløb, som dog vil udmønte sig til 6 vidt forskellige forløb alt efter hvilken kunstner der kører forløbet.

I emneugerne er kunstneren med klassen 3 dage i første emneuge og 4 dage i anden emneuge. Læreren bruger dagen(e) inden kunstneren kommer til at forberede opgaver og gøre klar til arbejdet med kunstneren sammen med eleverne. Forberedelsen med eleverne kan også fordeles som kortere blokke over længere tid.

Møn skoledistrikt

Målgruppe: 7. – 9. Kl.

Primære læringsmål: Idræt, dansk og drama

1) Koreografisk forløb afsluttende med danseforestilling

Læringsmål :

(læringsmål fra Idræt)

Efter 7. Kl.

- Eleven kan udføre sammensatte bevægelses-sekvenser inden for kulturelle danse og stilarter
- Eleven kan udvikle fælles koreografier og udtryk
- Eleven har viden om koreografiske virkemidler
- Eleven har viden om processer i gruppearbejde
- Eleven har viden om samarbejdsmetoder
- Eleven kan anvende korpsbevidsthed i bevægelser
- Eleven har viden om kroppens spænding, balance, holdning og form

Efter 9. Kl.

- Eleven kan beherske komplekse bevægelsesmønstre i koreografier
- Eleven har viden om samspillet mellem bevægelse og musiks tempo, form og karakter samt bevægelsesanalyse i dans
- Eleven kan vurdere fysisk aktivitets effekt på krop og identitet
- Eleven har viden om kroppens betydning for psyke og identitet
- Eleven har viden om koncentration i relation til kropskontrol
- Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter

2) *Performance forløb afsluttende med forestilling (visuelt/scenografisk fokus)*

Læringsmål

(læringsmål fra Drama valgfag)

- Eleven kan improvisere med krop og stemme med udgangspunkt i de dramaturgiske grundelementer
- Eleven har viden om figur, rum, tid og forløb
- Eleven har viden om teatergenrer
- Eleven kan sætte sceniske elementer sammen på baggrund af kompositoriske virkemidler
- Eleven har viden om konflikt, kontrast, rytme og metaforer
- Eleven har viden om teatrets fiktionskontrakter
- Eleven kan iscenesætte et fælles produkt
- Eleven har viden om scenografi og manuskripttyper
- Eleven har viden om sceniske kommunikationsformer
- Eleven kan udtrykke sig tydeligt fra en scene
- Eleven har viden om skuespilteknikker

3) *Performance forløb afsluttende med forestilling (fokus på research, egne tekster og personlige historier, konceptuel iscenesættelse)*

Læringsmål

(Læringsmål fra Drama valgfag)

- Eleven kan improvisere med krop og stemme med udgangspunkt i de dramaturgiske grundelementer
- Eleven har viden om figur, rum, tid og forløb
- Eleven har viden om teatergenrer
- Eleven kan sætte sceniske elementer sammen på baggrund af kompositoriske virkemidler
- Eleven har viden om konflikt, kontrast, rytme og metaforer
- Eleven har viden om teatrets fiktionskontrakter
- Eleven kan iscenesætte et fælles produkt
- Eleven har viden om scenografi og manuskripttyper
- Eleven har viden om sceniske kommunikationsformer
- Eleven kan udtrykke sig tydeligt fra en scene
- Eleven har viden om skuespilteknikker

(Læringsmål fra dansk)

- Eleven kan bruge kroppen som udtryk
- Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen
- Eleven kan analysere eget og andres kropssprog
- Eleven har viden om krop og identitet
- Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler
- Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog
- Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog
- Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning
- Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer
- Eleven har viden om PR- og lancering
- Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning.
- Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt
- Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser
- Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines.
- Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog

Gåsetårnskolen skoledistrikt

Målgruppe: 4. – 6 kl.

Primære læringsmål: dansk, billedkunst og idræt

- 1) *koreografisk forløb afsluttende med en lille danseforestilling/ længerevarende koncentreret improvisation (med fastlagte sekvenser undervejs)*

læringsmål:

(Læringsmål fra Idræt)

- Eleven kan udføre grundlæggende bevægelser inden for dans og udtryk
- Eleven kan udføre rytmiske bevægelses sekvenser til musik
- Eleven kan skabe forskelligartede udtryk med bevægelse
- Eleven har viden om variationer i bevægelser inden for dans og udtryk
- Eleven har viden om tempo, puls, rytme og takt
- Eleven har viden om brug af rum, relation og bevægelsernes dynamik
- Eleven kan anvende balance og kropsspænding
- Eleven kan skifte mellem balance og ubalance i bevægelse
- Eleven har viden om vægtforskydning
- Eleven har viden om sving, afsæt, svæv og landing.
- Eleven kan klatre, hænge, svinge og springe

- 2) *Teaterforløb med fokus på karakterer og tekstarbejde afsluttende med lille forestilling*

(Læringsmål fra dansk)

Efter 4. Kl.

- Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper
- Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons
- Eleven kan forstå eget og andres kropssprog
- Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre
- Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog
- Eleven har viden om rum, figur og forløb

Efter 6. Kl.

- Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse.
- Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre
- Eleven har viden om talerens virkemidler
- Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi
- Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer

- 3) *performance forløb med fokus på dans, improvisation, kreativitet, scenografi og objekter, afsluttende med lille forestilling*

(Læringsmål fra idræt)

- Eleven kan udføre grundlæggende bevægelser inden for dans og udtryk
- Eleven kan udføre rytmiske bevægelses sekvenser til musik
- Eleven kan skabe forskelligartede udtryk med bevægelse
- Eleven har viden om variationer i bevægelser inden for dans og udtryk
- Eleven har viden om tempo, puls, rytme og takt
- Eleven har viden om brug af rum, relation og bevægelsernes dynamik
- Eleven kan anvende balance og kropsspænding
- Eleven kan skifte mellem balance og ubalance i bevægelse
- Eleven har viden om vægtforskydning
- Eleven har viden om sving, afsæt, svæv og landing.
- Eleven kan klatre, hænge, svinge og springe

(Læringsmål fra dansk)

- Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi
- Eleven har viden om rum, figur og forløb

(Læringsmål fra billedkunst)

- Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter
- Eleven har viden om installationskunst

Svend Gønge skoledistrikt

Målgruppe: 0. – 3 kl.

Primære læringsmål: musik, dansk, idræt

- 1) *Musisk- koreografisk forløb afsluttende med en længerevarende koncentreret fremvisning*

(Læringsmål fra musik)

- Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder
- Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik
- Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk
- Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier
- Eleven kan fremsige rim og remser udtryksfuldt.

(Læringsmål fra idræt)

- Eleven kan bevæge sig rytmisk til en variation af musikformer

- Eleven kan skabe enkle kropslige udtryk med bevægelse
- Eleven har viden om kroppens grundlæggende bevægelsesmuligheder
- Eleven har viden om brug af tid og kraft i bevægelsesudtryk
- Eleven kan spænde og afspænde isolerede kropsdele
- Eleven kan fastholde balance i enkle øvelser
- Eleven har viden om spænding og afspænding
- Eleven har viden om balancevariationer
- Eleven kan samtale om følelser, der kan opstå ved fysisk aktivitet.
- Eleven har viden om fysisk aktivitets indvirkning på følelser

2) *Teaterforløb med fokus på rollelege, fantasi og improvisation afsluttende med fremvisning af åbne strukturer*

(Læringsmål fra dansk)

- Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv
- Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme
- Eleven kan deltage i rollelege og rollespil
- Eleven har viden om enkelt kropssprog
- Eleven har viden om dramatiske roller

(Læringsmål fra idræt)

- Eleven kan bevæge sig rytmisk til en variation af musikformer
- Eleven kan skabe enkle kropslige udtryk med bevægelse
- Eleven har viden om kroppens grundlæggende bevægelsesmuligheder
- Eleven har viden om brug af tid og kraft i bevægelsesudtryk

3) *teaterforløb med fokus på skabelse af egne historier og manuskript med inspiration fra korte tekster, afsluttende med visning af lille forestillingsforløb med klar historie*

(Læringsmål fra dansk)

- Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer.
- Eleven har viden om enkle præsentationsformer
- Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv
- Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv
- Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser
- Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv
- Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig
- Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde
- Eleven har viden om turtagning

Læringsmål for Skvulp!

De 15 workshops med internationale kunstnere vil, afhængigt af den enkelte kunstners udtryk, lægge sig op af:

(læringsmål for idræt)

Efter 7. Kl.

- Eleven kan udføre sammensatte bevægelses-sekvenser inden for kulturelle danse og stilarter
- Eleven kan udvikle fælles koreografier og udtryk
- Eleven har viden om koreografiske virkemidler
- Eleven har viden om processer i gruppearbejde
- Eleven har viden om samarbejdsmetoder
- Eleven kan anvende korpsbevidsthed i bevægelser
- Eleven har viden om kroppens spænding, balance, holdning og form

Efter 9. Kl.

- Eleven kan beherske komplekse bevægelsesmønstre i koreografier
- Eleven har viden om samspillet mellem bevægelse og musiks tempo, form og karakter samt bevægelsesanalyse i dans
- Eleven kan vurdere fysisk aktivitets effekt på krop og identitet
- Eleven har viden om kroppens betydning for psyke og identitet
- Eleven har viden om koncentration i relation til kropskontrol
- Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter

(læringsmål fra Drama valgfag)

- Eleven kan improvisere med krop og stemme med udgangspunkt i de dramaturgiske grundelementer
- Eleven har viden om figur, rum, tid og forløb
- Eleven har viden om teatergenrer
- Eleven kan sætte sceniske elementer sammen på baggrund af kompositoriske virkemidler
- Eleven har viden om konflikt, kontrast, rytme og metaforer
- Eleven har viden om teatrets fiktionskontrakter
- Eleven kan iscenesætte et fælles produkt
- Eleven har viden om scenografi og manuskripttyper
- Eleven har viden om sceniske kommunikationsformer
- Eleven kan udtrykke sig tydeligt fra en scene
- Eleven har viden om skuespilteknikker

(Læringsmål fra dansk)

- Eleven kan bruge kroppen som udtryk
- Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen
- Eleven kan analysere eget og andres kropssprog
- Eleven har viden om krop og identitet
- Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler
- Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog
- Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog
- Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning
- Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer
- Eleven har viden om PR- og lancering
- Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning.
- Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt
- Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser
- Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines.
- Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog

Succeskriterier og effekt

Succeskriterier:

- Der er udviklet et brugbart Inspirationskatalog med 18 læringsforløb, 6 for indskoling, 6 for mellemtrin og 6 for udskoling – alle direkte relateret til konkrete læringsmål og i forbindelse med scenekunst.
- Der er udviklet et informativt Arbejdsdokument med anbefalinger for organisering og struktur for samarbejde mellem lokale teatre og folkeskolerne.
- Ca. 1000 folkeskoleelever har arbejdet praktisk med professionelle scenekunstnere, hvilket skaber tillid til fagligheden, sociale kompetencer, faglig opkvalificering, trivsel og en innovativ tilgang.
- 4600 folkeskoleelever har oplevet professionel scenekunst i form af forestilling på teater, festival og lign.
- Folkeskoler og Cantabile 2 har opnået et indgående kendskab til hinanden, fordybet personlig kontakt, forståelse for organisering og muligheder.
- De medvirkende elever føler sig udfordret på en ny og anderledes måde og formår at rykke sig ud over vante grænser i mødet med ekstern kompetence.
- Eleverne har fornyet indsigt og forståelse for verden der omgiver dem – både i form af internationalt udsyn og respekt for scenekunstens univers og faglighed.

- Eleverne introduceres for en direkte relation til en af kunstgenrerne, uanset om de har haft denne som en del af deres baggrund.
- De 33 medvirkende lærere oplever at have fået nye redskaber, ideer samt konkrete forløb de kan bruge fremover. At have fået fornyet inspiration til hvordan samarbejdsprojekter kan tage form.

Effekt

- Folkeskolerne i Vordingborg kommune og Cantabile 2 har fået øje på hvordan fælles undervisningsforløb kan tilrettelægges og finder måder at videreføre dette på.
- Kommuner, skoler og teatre på landsplan har fået inspiration og konkrete redskaber til at tilrettelægge fremtidige samarbejdsprojekter
- Flere folkeskole elever vil opsøge scenekunst i deres fritid.
- Folkeskoleeleverne står styrkede fagligt i forhold til de specifikke læringsmål.
- Et stærkt øget antal folkeskoleelever vil deltage i deres lokale kulturarrangement Waves Festival fremover.
- Det internationale aspekt ikke mindst i forhold til kunstverdenen har fået større plads i den danske folkeskoleverden på landsplan.