

Overordnet fokus fra kunstnerens side:

Vi vil give børnene en større kropsbevidsthed og en bredere forståelse af kroppens funktionalitet og udvide relationen mellem krop og gulv. Vi vil forsøge at arbejde med deres kroppe igennem intuitivt arbejde, for derved at fjerne deres fokus fra deres intention om at "løse en opgave" til at få kroppen til at bevæge sig på den mest naturlige og hensigtsmæssige måde. Forhåbentlig vil de også få et større indblik i hvad det vil sige at være i et ensemble, og derved fornemme en forskel på at være solist og være en del af et ensemble.

Vi har arbejdet med følgende:

Forskellige puls opvarmninger.

Bevægelse over gulv.

Koordinering.

Fægtning.

Løft.

Væg og gulv arbejde

Basalt par arbejde.

Ensemble arbejde.

- Dag 1;
 - 09:00-10:00: Introduktion af undervisere og elever
 - 10:00-10:15 Kort vandpause
 - 10:15-12:00 Sko kast i cirkelformation
 - 12:00-12:30 Frokostpause
 - 12:30-14:00 Rul/Gå/Kravle over gulv samt sværdfægtning

Tanker om dagen: Vi har prioriteret en længere introduktion med eleverne og få etableret en så god relation som muligt. Vi lod eleverne forstå at vi ikke har en pædagogisk baggrund og derfor hellere vil fokusere på "ansvar for egen læring" og den generelle sunde fornuft i mennesket, end forsøge at opdrage ved hjælp af hvad der generelt forstås ved en "lære-elev" relation. Dernæst har vi fokuseret på ensemblelytning og det at få en basal forståelse af krop/gulv relationen i dagens øvelser. Til slut har vi bedt eleverne om at medbringe langærmet tøj og rene fødder til i morgen.

-
- Dag 2;
 - 09:00-10:00 Stafet opvarmning
 - 10:00-10:15 Kort vandpause
 - 10:15-12:00 Rul/Gå/Kravle over gulv samt sværdfægtning
 - 12:00-12:30 Frokostpause
 - 12:30-14:00 Par arbejde

Tanker om dagen: Vi har varmet op med stafet hvor de har konkurreret i hold, for både at give dem oplevelsen af at have fælles mål og samtidig have noget eller nogen man arbejder/kæmper imod. Dernæst

at vi videreudviklet relationen med gulvet og blandt andet arbejdet mere i dybden med forskellige bevægelsesmønstre på og over gulvet. Efter frokost påbegyndte vi par arbejde, hvor de skulle føre hinanden over gulv, for at arbejde med deres tillid når man bliver ført, og mærke det ansvar der følger med, når man har ansvaret for en anden.

- Dag 3;

09:00-10:00 Opvarmning i form af cirkeltræning
10:00-10:15 Kort vandpause
10:15-12:00 Pararbejde
12:00-12:30 Frokostpause
12:30-14:00 Trio arbejde

Tanker om dagen: I dag har vi arbejdet med det negative rum både i duet og trio arbejde, og arbejdet med forskellig dialog og dynamik der opstår i mødet med gulvet, rummet og hinanden. Dernæst har vi arbejdet med oplevelsen af flow vs. oplevelsen af opbrud og modstand i bevægelser.

- Dag 4;

09:00-10:00 Par opvarmning
10:00-10:15 Kort vandpause
10:15-12:00 Par/Trio arbejde samt væg træning
12:00-12:30 Frokostpause
12:30-14:00 Bodysurfing og Punktscene

Tanker om dagen: I dag arbejdede vi med manipulation af kroppen og let koreografiarbejde. Vi delte holdet op i to forskellige rum, så undervisningssituationen blev mere kompakt og fokuseret, samt at der kunne arbejdes med øvelser der hvor der kræves større dele af supervision. Dernæst arbejdede vi koreografisk, med henblik på de to visninger for skole og forældre fredag eftermiddag.

- Dag 5;

09:00-10:00 Stafet opvarmning
10:00-10:15 Kort vandpause
10:15-12:00 Gennemgang af øvelser der skal bruges til visning
12:00-12:30 Frokostpause
12:30-13:30 Forberedelse til første visning
13:30-14:00 Første visning
14:00-15:45 Restituering
15:45-16:00 Opvarmning og gennemgang af visning
16:00-16:30 Visning for forældre
16:30-17:00 Afrunding og tak for nu

Tanker om dagen: Det meste af dagen blev brugt på at skabe fokus og på en afslappet måde begynde at tune ind på de to visninger senere på dagen. Få sat programmet og få eleverne til at samle sig som gruppe omkring visningen. Imellem de to visninger prioriterede vi afslapning, lidt pjat og fornøjelse, for at eleverne kunne forberede sig bedst muligt på visning for forældrene. Til slut afrundede vi ved kort at gennemgå vores værdier og visioner i vores undervisningsform, inden vi sagde mange tak for nu.